**Becker, Howard (2011). “Abrumado por la bibliografía”. En: Manual de escritura para científicos sociales: cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo. Siglo Veintiuno Editores, Buenos Aires (pp. 171-187)**

Palabras clave: Bibliografía, Escritura académica, Investigación social.

**Síntesis**

Durante este capítulo, Becker se propone enseñar al lector cómo hacer un buen uso de la bibliografía a la hora de llevar a cabo una investigación social y cómo identificar cuando esta se interpone en la línea original de nuestro argumento.

Para esto, el autor inicia haciendo un diagnóstico negativo sobre la relación estudiante-bibliografía donde identifica un miedo del primero a quedarse desactualizado en relación con el segundo. Este fenomeno lleva a los investigadores a guiarse únicamente por la bibliografía clásica y los debates sobre ella. Esto no es de por sí malo, ya que el quehacer académico depende del conocimiento que acumula a partir de investigaciones nuevas que se relacionan con investigaciones pasadas. Sin embargo, el problema inicia cuando nuestra investigación no aporta nada nuevo al debate o bien se ve demasiado restringida por el enfoque dominante del tema que estamos tratando.

Con miras a solucionar este problema, Becker se hace dos preguntas: ¿cómo podemos utilizar eficazmente la bibliografía? y ¿cómo se interpone la bibliografía en nuestro camino?

Para usar eficazmente la bibliografía, el investigador, al conectar una idea propia con una presente en esta, debe decir algo nuevo y explicarlo de forma comprensible. Además, debe revisar cuales de las ideas principales de su investigación usan conceptos ya definidos en la literatura, para así apoyarse en estos a la hora de su argumentación.

La bibliografía se interpone en nuestro camino cuando nos dejamos llevar por el enfoque dominante, adaptándolo a nuestra argumentación incluso cuando buscamos rebatirlo, imposibilitándonos a la vez el mirar mas allá de esta bibliografía dominante. Para solucionar este problema, Becker nos sugiere reconocer la ideología dominante en torno al tema que se busca investigar, identificar su componente ideológico y buscar un enfoque científico más neutral al problema.

**Comentario**

El espacio para la creatividad del investigador en la revisión de la bibliografía se encuentra en la posibilidad de usar conceptos o marcos teóricos históricamente usados en un tipo de investigación social y/o en un área de interés, a un tipo de investigación y/o área completamente diferentes. De esta manera, el investigador puede enfrentarse a la bibliografía no como una fuente de información rígida con un solo uso posible, sino que como una fuente de oportunidades de carácter multidisciplinaria y vasta, la cual está a su disposición para analizar cualquier tema de interés, siempre y cuando se use de forma pertinente.